



Sanatha dharma

Inlämningsexamination

Den första texten av Ramakrishna bedöms efter kriterierna E-B.

Den andra texten av Vivekananda bedöms efter kriterierna E-A.

Lycka till Patricius

Ramakrishna

Ramakrishna sade: Jag har utövat alla religioner – hinduism, islam, kristendom – och jag har följt olika hinduiska sekters vägar. Jag har funnit att de leder till samma Gud. Man måste bara söka sig fram på olika vägar. Men vart jag ser, grälar människor i religionens namn. En sjo har flera badplatser. Vid en av dem hamtar hinduerna vatten i ett karl och kallar det "jal", vid en annan hamtar muselmanerna sitt vatten i laderpåsar och kallar det "pani". Vid en tredje namner de kristna det "vatten". Så löjligt! Alla söker samma innehåll under olika namn. Klimat, temperament och namn skapar skillnader. Låt varje människa vandra sin väg. Må frid vara med henne! Om hennes önskan att lara känna Gud är ärlig och stark kommer hon säkert att uppleva Honom.

Man kan bara med rätt tala om Gud sedan man sett Honom. En som har sett Gud vet i sanning, att Han både har form och på samma gång är utan form. Han har många andra sidor, som inte kan beskrivas.

En gång hande det sig, att några blinda män kom nära ett djur, som sades vara en elefant. De blev tillfrågade, hurudan en elefant var. De blinda männen började känna på djurets kropp. En av dem sade, att elefanten liknade en pelare. Han hade bara rört vid dess ben. En annan sade, att den liknade en kastmaskin. Han hade rört vid dess oron. På det sättet gav var och en uttryck åt sina iakttagelser beroende på vilken kroppsdel de rört vid. På samma sätt begränsar man Gud till den sida av Honom, med vilken man själv kommit i beröring.

(Samtal med Ramakrishna s 43, 145)

Vilka bilder använder Ramakrishna för att uttrycka förhållandet mellan religionerna?
Egna reflektioner angående texten.

Vivekananda

For hindun vandrar manniskan inte från misstag till sanning utan från sanning till sanning, från lagre till hogre sanning. For honom innebar alla religioner, från den lagsta fetischism till den hogsta absolutism, lika många forsok av den manskliga sjalen att fatta och forverkliga det oandliga. Varje religion ar bestamd av omstandigheterna kring sin fodelse och sin omgivning och varje religion innebar ett stadium i framåtskridande. Varje sjal ar en ung orn som stiger hogre och hogre, samlar mer och mer styrka, tills den når den strålände solen.

Enhet i mångfald ar naturens plan, och det forstår hindun. Alla andra religioner foreskriver vissa trosalaror och forsoker tvinga samhället att anta dem. De lagger for samhället bara en enda kostym som måste passa Jack och John och Henry, alla på samma satt. Om den inte passar John

eller Henry måste han ga utan klader. Hinduerna har upptackt att det absoluta endast kan forverkligas eller uppfattas eller påstås genom det relativa, och bilderna, korsen och halvmånarna ar ingenting annat an lika manga symboler, pinnar att hanga de andliga ideerna på

For hindun ar religionernas varld bara en resa som olika man och kvinnor gor genom vaxlande villkor och omstandigheter till samma mål. Varfor finns det sa många motsattningar? De ar bara skenbara, sager hindun. Motsattningarna kommer av att samma sanning anpassar sig till olika naturers vaxlande omstandigheter. Det ar samma ljus som kommer genom glas av olika farger. Dessa små variationer ar nodvandiga for anpassningen. Men innerst i allt finns samma sanning. Herren, inkarnerad som Krishna, har forklarat for hindun: "Jag finns i varje religion som traden i ett parlbånd. Varhelst du ser ovanlig helighet och ovanlig kraft som hojer och renar manskligheten, vet att jag ar dar."

(Ur Vivekanandas tal vid religionskongressen i Chicago 1893)

Vilka bilder använder Vivekananda for att uttrycka forhållandet mellan religionerna? varfor anser Vivekananda att hinduismen är den basta religionen? Egna reflektioner angående texten.