

Satanism/Djävulsdyrkan

O-1500 evt.	Allmoge! Smådjävlar, troll, vättar, gengångare och alfer.
1500 evt.	Den onde växer i styrka och makt i ett oroligt europa som stärker sig genom religiös sammanhållning och uppfinner nya, mer centraliserande system. Häxprocesser, religionskrig och statsbyggande. Kyrkan producerar denna skräckinjagande bild över människans svaghet och syndfullhet. Människan är en syndfull varelse och måste tygla sina begär och sin lidelse. Ondskan skall fördrivas från de smittade kropparna.
1600-talet.	Föreställningen om djävulen är föränderlig och sammanfaller med samhällets behov. Bilden av djävulen har anpassats och använts som ett verktyg att slå motståndaren i huvudet. Vetenskaperna kan ses som djävulens döttrar, vår törst efter erövringar, upptäckter och kunskap. Romantisernade bild av Lucifer.
1700-talet.	Demonens makt bleknar och dess betydelse minskar och bilden av honom splittras. Djävulen är inte längre en konkret reel existens utan för människan. Blicken vänds mot människans inre och hennes förstånd.
1900-talet.	Individen avkrävs det totala ansvaret för sin egen lycka och olycka. premierar den rena och starka individen. Aleistar Crowley (1875-1947) Anton Szandor LaVey (1930-1997)
2000-talet.	Idag är det svårt att avgöra vem som är GUD och vem som är Djävul. De världs-förklarande systemen har förlorat sin trovärdighet eller åtminstone sin allmängiltighet. Vi lever i en plyteistisk tid med flera olika sorters djävlar och demoner allt under forskningens vitglödande demon.

Elevenfråga!
Hur definierar du ondska?
Finns det nivåer av ondska, ex Dantes inferno?
Konkretisera med exempel.